

Lettre PIVOT : Lettre U le cœur OphiUchus

BD P102



Validation du pas : 2

OUIJA Classique

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Position originelle d'un ouija ; H et U en 8

1ère BD

OUIJA BD P12

10 aiguilles sur la tête

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
?	?	?	?	?	?	R	S	T	U	V	W	X
M	N	O	P	Q								

Position modifiée du ouija H en 8 mais U en 10

Y Z décalage de + 2 vu sur le U (2ème ligne)

OUIJA BD P13

8 aiguilles sur la tête

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Seconde modification du ouija H toujours en 8 mais U en 6

soit dcalage de - 2 (& V en surgras)

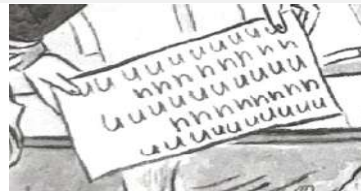
soit une aiguille = 2 positions

moins 2 aiguilles & recul de 4 positions

(VH encore propriétaire du livre et prononce 2 "pas": 2*2= 4 posiitons en recul, mais pourquoi recul ? // sablier ?)

2ème BD

Situation de départ BD P21 :



"fais tourner les indices"

1ère ligne retournée on a ; 10u référence au décalage de + 2 : le "pas"

2ème ligne retournée on a ; 8 h position normale du h dans le ouija ; H position 8

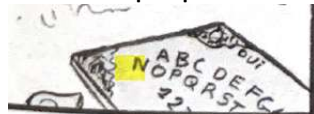
dernier OUIJA BD P13 supposé repris pour la suite

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Position modifiée du ouija

décalage de -2 vu sur le U

1er OUIJA BD P21 après premier "toc"



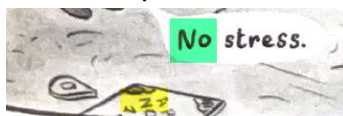
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Fenêtre fermée

decalage de -1 (-2+1)

Un "toc" = 1 décalage d'une position

2ème OUIJA BD P21 après deuxième "toc"



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Fenêtre fermée

Après 2 "TOC"

rétablissement de la position normale d'un Ouija

Deux "toc" = 2 décalage d'une position

Le 3ème toc est du à l'ouverture de la fenêtre et n'est pas à prendre en compte